

## ПАСПОРТ

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Тайны домашнего очага»
Разработчик программы	Педагог дополнительного образования муниципального автономного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 30 Сидельникова Елена Геннадьевна
Основные исполнители программы	1. Учитель технологии, педагог дополнительного образования Сидельникова Елена Геннадьевна 2. Воспитанники объединения «Тайны домашнего очага»
Цель программы	Создание условий для развития творческих способностей, социального и профессионального самоопределения подростков.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предоставить возможность для развития индивидуальных способностей воспитанников;</li> <li>• способствовать развитию познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству;</li> <li>• формирование общественной активности, реализации в социуме;</li> <li>• обеспечение комфортной обстановки на занятиях, атмосферы доброжелательности и сотрудничества.</li> </ul>
Сроки реализации	2 года
Основные разделы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пояснительная записка. Общая характеристика курса.</li> <li>• Результаты освоения программы.</li> <li>• Содержание образовательной программы.</li> <li>• Учебно-тематический план.</li> <li>• Материально-техническое и методическое обеспечение.</li> <li>• Планируемые результаты реализации программы.</li> <li>• Мониторинг личностных достижений воспитанника.</li> <li>• Календарно-тематическое планирование.</li> <li>• Список литературы.</li> </ul>

## Пояснительная записка

### Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев...

В.А.Сухомлинский

#### Общая характеристика

В Федеральном законе об образовании РФ №273-ФЗ от 29.12.2012г. определено, что дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а также на организацию их свободного времени.

В Концепции модернизации российской системы образования (заседание Госсовета Российской Федерации от 29 августа 2001 года) определено, что учреждения дополнительного образования детей были и остаются одним из самых определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Дополнительная общеобразовательная программа «Тайны домашнего очага», имеет **художественную направленность**, в данной программе обобщена многолетняя систематическая работа с обучающимися по декоративно-прикладному творчеству.

При составлении данной программы были использованы следующие законы и документы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г № 273-ФЗ);
- Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (от 17.11.2008г.№ 1662-р);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы 2.4.4. 1251-03 (от 03.04.2003г. № 27);
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей. (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки России (от 11.12.2006г. №06-1844));
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 29.08.13г №1008) и Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность МАОУ СОШ №30.

#### Актуальность дополнительной образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Тайны домашнего очага» разработана в соответствии с социальным заказом Управления по делам образования и жителей (родителей и детей) Центрального района г. Челябинска, программа актуальна в сфере образовательной деятельности и удовлетворяет запрос МАОУ СОШ № 30 (филиал). Занятия по программе являются ступенькой к овладению декоративно-прикладного творчества детей 11-16 лет.

В современных социальных условиях, где дополнительное образование несет в себе роль подготовки личности к самовоспитанию и самообразованию, считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Творчество определяется как созидание, деятельное свойство, оно требует от человека высокого напряжения духовных и физических сил. Развить творческое начало, творческие способности подростков возможно через практическую и проектную деятельность. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя.

**Новизна** программы основана на подготовке компетентного, мобильного, умеющего жить в современных социально-экономических условиях выпускника через предоставление возможности творческого поиска. Значимое место в программе уделено проектированию. Программа построена на комплексном воздействии и способствует реализации каждой личности. Системность обучения и воспитания позволяет построить образовательный процесс от формирования мотивации к деятельности, развития творческой активности у воспитанников, применяя новые педагогические технологии в проведении занятий.

#### **Цель и задачи образовательной программы**

**Цель** - создание условий для развития творческих способностей, социального и профессионального самоопределения подростков.

#### **Задачи:**

- предоставить возможность для развития индивидуальных способностей воспитанников;
- способствовать развитию познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- формирование общественной активности, реализации в социуме;
- обеспечение комфортной обстановки на занятиях, атмосферы доброжелательности и сотрудничества.

#### **Организация образовательного процесса**

Данная программа предназначена для занятий детей и подростков 11- 16 лет, принятых в коллектив без специального отбора, предусматривает два этапа по одному году обучения в каждом.

Программа рассчитана на 2 года обучения, с нагрузкой три занятия в неделю по 2 часа. В группах занимаются по 10 — 12 человек. Занятия проводятся в специально-оборудованном кабинете «Технология».

#### **Распределение учебного времени по годам обучения:**

Год обучения	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 год обучения	2 часа	3 раза	6	216
2 год обучения	2 часа	3 раза	6	216

#### **Технологии, методы, формы, средства обучения**

##### *Методы обучения*

- Объяснительно-иллюстративный
- Эвристический
- Игровой
- Практический

##### *Методы стимулирования и мотивации деятельности:*

Поощрение, соревнование, порицание, создание «ситуации успеха».

##### *Формы обучения*

- Организационные: групповые, индивидуальные
- Формы организации занятий: теоретические, практические
- Формы сообщений новых знаний: беседы, инструктаж, экскурсии, творческие встречи, выставки.

В системе дополнительного образования детей могут использоваться следующие педагогические технологии (в соответствии с классификацией Селевко Г.К.):

I. По подходу к ребенку.	1. Личностно-ориентированные технологии. 2. Гуманно-личностные технологии 3. Технологии сотрудничества 4. Технологии свободного воспитания.
II. По преобладающему (доминирующему) методу:	1. Репродуктивные технологии - Объяснительно - иллюстративные (объяснение, рассказ, беседа, лекция, демонстрация). - Побуждающие репродуктивные 2. Технологии проблемного обучения - Проблемное изложение - Частично-поисковый (эвристический) - Исследовательский 3. Игровые технологии 4. Технология коллективного творческого воспитания посредством коллективных творческих дел (И. П. Иванова)
III. По организационным формам:	1. Индивидуальная технология обучения 2. Групповые технологии – предполагают фронтальную работу, групповую (одно задание на разные группы), межгрупповую (группы выполняют разные задания в рамках общей цели), работу в статичных парах. 3. Технология КСО (коллективный способ обучения) - предполагает работу в динамических парах. 4. Технология кооперативного обучения 5. Технология «консультант» 6. Технология дифференцированного обучения
IV. По категории обучающихся:	1. Массовая технология - рассчитана на усредненного ученика. 2. Технологии компенсирующего обучения (педагогической коррекции, поддержки). 3. Технологии работы с особыми детьми: с одаренными детьми, с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и др.

### *Критерии оценивания*

О достижении результатов судить:

- по оценки творческой продукции ребенка, выполнении им творческого проекта;
- по участию в конкурсных выступлениях;
- по повышению уровня культуры;
- по взаимоотношениям в коллективе.

### *Формы контроля*

- Предварительный
- Текущий
- Итоговый

### ***Материалы для организации проектной работы. Критерии оценки проекта.***

- Актуальность проблемы проекта.
- Корректность методов исследования.
- Активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями.
- Характер общения участников проекта.
- Глубина проникновения в проблему, использование знаний из других областей.
- Умение аргументировать свои заключения, выводы.
- Эстетика оформления проекта.
- Умение отвечать на вопросы.

## Результаты освоения программы

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по декоративно-прикладному творчеству:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- приобретение опыта создания художественного образа в декоративно-прикладном жанре;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся.

<b>Личностные универсальные учебные действия</b>	
<b>«У выпускника будут сформированы»:</b>	<b>Выпускник получит возможность для формирования</b>
- эстетические чувства, стремление к красоте, желание участвовать в ее сохранении, в творческом созидательном процессе - способность выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки с морально-этическими нормами	- личностной и социальной активности в творческой деятельности, направленной на поддержание чистоты и красоты окружающей среды - установки на здоровый образ жизни
<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>	
- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; - вносить необходимые коррективы; - уметь планировать работу и определять последовательность действий.	- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.
<b>Познавательные универсальные учебные действия</b>	
- самостоятельно включаться в творческую деятельность; - участвовать в коллективной проектной деятельности.	- развитие познавательных интересов обучающихся
<b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b>	
- стараться уважать позицию партнера в процессе совместной деятельности, - принимать и реализовывать общее решение.	- оперировать в речи языком предметной области, правильно использовать соответствующие понятия.

### Календарно-тематическое планирование

#### 1 год обучения

№ п/п	Месяц	Разделы и темы	Количество часов
1	Сентябрь	Вводное занятие. Раздел: Тайны кулинарного искусства	2 24
2	Октябрь	Раздел: Тайны кулинарного искусства Раздел: Тайны создания уюта в доме	10 16
3	Ноябрь	Раздел: Тайны создания уюта в доме	24
4	Декабрь	Раздел: Тайны создания уюта в доме	16

		Раздел: Тайны создания игрушек	12
5	Январь	Раздел: Тайны создания игрушек	16
6	Февраль	Раздел: Тайны создания игрушек Раздел: Тайны создания костюма	16 8
7	Март	Раздел: Тайны создания костюма	28
8	Апрель	Раздел: Тайны создания костюма Раздел: Творческие сюрпризы	20 6
9	Май	Раздел: Творческие сюрпризы Итоговое занятие. Выставка	16 2

## 2год обучения

№ п/п	Месяц	Разделы программы	Количество часов
1	Сентябрь-	Вводное занятие. Раздел: Тайны кулинарного искусства	2 24
2	Октябрь	Раздел: Тайны создания уюта в доме	26
3	Ноябрь	Раздел: Тайны создания уюта в доме Раздел: Тайны создания игрушек	20 4
4	Декабрь	Раздел: Тайны создания игрушек	28
5	Январь	Раздел: Тайны создания игрушек	16
6	Февраль	Раздел: Тайны создания игрушек Раздел: Тайны создания костюма	6 18
7	Март	Раздел: Тайны создания костюма	28
8	Апрель	Раздел: Тайны создания костюма Раздел: Творческие сюрпризы	20 6
9	Май	Раздел: Творческие сюрпризы Итоговое занятие. Выставка. Показ МОД. Дефиле	16 6