



КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИЙСКА
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №30 г. Челябинска им. П.А.Худякова»
(МАОУ «СОШ № 30 г. Челябинска») (филиал)

Согласовано:

Заместитель директора по ВР
МАОУ «СОШ № 30 г. Челябинска» (ф)
 Решкина Л.А.
от «25» августа 2015г.

Утверждено:

Начальник структурного подразделения
МАОУ «СОШ № 30 г. Челябинска» (ф)
 Н.Д. Ларина
Приказ от 28 августа 2015г. № 143



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Тайны домашнего очага»

(возраст воспитанников: 11–16 лет)

срок реализации программы 2 года

Автор - составитель:
Сидельникова Елена Геннадьевна,
учитель технологии, педагог
дополнительного образования

г. Челябинск
2015 г.

Пояснительная записка

Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев...

В.А.Сухомлинский

Общая характеристика

В Федеральном законе об образовании РФ №273-ФЗ от 29.12.2012г. определено, что дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а также на организацию их свободного времени.

Дополнительная общеобразовательная программа «Тайны домашнего очага», имеет **художественную направленность**, в данной программе обобщена многолетняя систематическая работа с обучающимися по декоративно-прикладному творчеству.

При составлении данной программы были использованы следующие законы и документы:

- Федеральный государственный общеобразовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897);

- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014г №1726-р;

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов, с учетом особых образовательных потребностей от 24.04.2015 №729-р (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи от 29.03.2016 № ВК-641/09;

- Методические рекомендации об организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи от 14.12.2015 №09-3564);

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года № 189, с изменениями от 29 июня 2011 г.;

- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41);

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г № 273-ФЗ);

- Примерные требования к программам дополнительного образования детей. (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки России (от 11.12.2006г. №06-1844));

- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 29.08.13г №1008)

- Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность МАОУ «СОШ

№30 г. Челябинска».

Актуальность дополнительной образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Тайны домашнего очага» разработана в соответствии с социальным заказом Комитета по делам образования г. Челябинска и жителей (родителей и детей) Центрального района г. Челябинска, программа актуальна в сфере образовательной деятельности и удовлетворяет запрос МАОУ СОШ № 30 (филиал). Занятия по программе являются ступенькой к овладению декоративно-прикладного творчества детей 11-16 лет.

В современных социальных условиях, где дополнительное образование несет в себе роль подготовки личности к самовоспитанию и самообразованию, считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Творчество определяется как созидание, деятельное свойство, оно требует от человека высокого напряжения духовных и физических сил. Развить творческое начало, творческие способности подростков возможно через практическую и проектную деятельность. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя.

Новизна программы основана на подготовке компетентного, мобильного, умеющего жить в современных социально-экономических условиях выпускника через предоставление возможности творческого поиска. Значимое место в программе уделено проектированию. Программа построена на комплексном воздействии и способствует реализации каждой личности. Системность обучения и воспитания позволяет построить образовательный процесс от формирования мотивации к деятельности, развития творческой активности у воспитанников, применяя новые педагогические технологии в проведении занятий.

Цель и задачи образовательной программы

Цель - создание условий для развития творческих способностей, социального и профессионального самоопределения подростков.

Задачи:

- предоставить возможность для развития индивидуальных способностей воспитанников;
- способствовать развитию познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- формирование общественной активности, реализации в социуме;
- обеспечение комфортной обстановки на занятиях, атмосферы доброжелательности и сотрудничества.

Организация образовательного процесса

Данная программа предназначена для занятий детей и подростков 11- 16 лет, принятых в коллектив без специального отбора, предусматривает два этапа по одному году обучения в каждом.

Программа рассчитана на 2 года обучения, с нагрузкой три занятия в неделю по 2 часа. В группах занимаются по 10 — 12 человек. Занятия проводятся в специально-оборудованном кабинете «Технология».

Распределение учебного времени по годам обучения:

Год обучения	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 год обучения	2 часа	3 раза	6	210
2 год обучения	2 часа	3 раза	6	210

Технологии, методы, формы, средства обучения

Методы обучения

- Объяснительно-иллюстративный
- Эвристический
- Игровой
- Практический

Методы стимулирования и мотивации деятельности:

Поощрение, соревнование, порицание, создание «ситуации успеха».

Формы обучения

- Организационные: групповые, индивидуальные
- Формы организации занятий: теоретические, практические
- Формы сообщений новых знаний: беседы, инструктаж, экскурсии, творческие встречи, выставки.

В системе дополнительного образования детей могут использоваться следующие педагогические технологии (в соответствии с классификацией Селевко Г.К.):

I. По подходу к ребенку.	<ol style="list-style-type: none">1. Личностно-ориентированные технологии.2. Гуманно-личностные технологии3. Технологии сотрудничества4. Технологии свободного воспитания.
II. По преобладающему (доминирующему) методу:	<ol style="list-style-type: none">1. Репродуктивные технологии<ul style="list-style-type: none">- Объяснительно - иллюстративные (объяснение, рассказ, беседа, лекция, демонстрация).- Побуждающие репродуктивные2. Технологии проблемного обучения<ul style="list-style-type: none">- Проблемное изложение- Частично-поисковый (эвристический)- Исследовательский3. Игровые технологии4. Технология коллективного творческого воспитания посредством коллективных творческих дел (И. П. Иванова)
III. По организационным формам:	<ol style="list-style-type: none">1. Индивидуальная технология обучения2. Групповые технологии – предполагают фронтальную работу, групповую (одно задание на разные группы), межгрупповую (группы выполняют разные задания в рамках общей цели), работу в статичных парах.3. Технология КСО (коллективный способ обучения) - предполагает работу в динамических парах.4. Технология кооперативного обучения5. Технология «консультант»6. Технология дифференцированного обучения
IV. По категории обучающихся:	<ol style="list-style-type: none">1. Массовая технология - рассчитана на усредненного ученика.2. Технологии компенсирующего обучения (педагогической коррекции, поддержки).3. Технологии работы с особыми детьми: с одаренными детьми, с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и др.

Критерии оценивания

О достижении результатов судить:

- по оценки творческой продукции ребенка, выполнении им творческого проекта;
- по участию в конкурсных выступлениях;
- по повышению уровня культуры;
- по взаимоотношениям в коллективе.

Формы контроля

- Предварительный
- Текущий
- Итоговый

Материалы для организации проектной работы. Критерии оценки проекта.

- Актуальность проблемы проекта.
- Корректность методов исследования.
- Активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями.
- Характер общения участников проекта.
- Глубина проникновения в проблему, использование знаний из других областей.
- Умение аргументировать свои заключения, выводы.
- Эстетика оформления проекта.
- Умение отвечать на вопросы.

Последовательность работы над проектом

№ п/п	Этапы работы над проектом	Содержание работы	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
1	2	3	4	5
1	Подготовка	Определение темы и целей проекта. Формирование рабочей группы	Обсуждают предмет проекта с учителем. Устанавливают цели	Организует выбор темы проекта, его типа. Определяет количество участников. Знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует учащихся. Помогает в постановке целей. Наблюдает за деятельностью школьников
2	Планирование	Определение источников информации, способов ее сбора и представления результатов деятельности. Определение критериев оценки. Распределение обязанностей	Определяют задачи. Вырабатывают план действий, критерии успеха проектной деятельности	Предлагает идеи. Наблюдает за деятельностью учащихся. Оказывается помощь в поиске необходимой информации

Результаты освоения программы

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по декоративно-прикладному творчеству:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- приобретение опыта создания художественного образа в декоративно-прикладном жанре;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения.

Тема 1. Творческая гостиная «Идем в мир искусства»

Введение.

Инструктаж по ТБ. Проектная деятельность – основной вид учебной деятельности на занятиях по курсу. Классификация проектов. Особенности выполнения творческого проекта. Основные этапы работы над проектом: выявление проблемы, планирование работы, сбор информации, подготовка эскиза, изготовление продукта. Презентация и защита проекта.

Техника безопасности труда при кулинарной обработке продуктов. Санитарно - гигиенические требования к технологии приготовления блюд.

Раздел «Тайны кулинарного искусства»

Тема 1. Кулинария как наука. Организация стола для гостей. Салфетки

Пища - основа жизни человека. Основные правила приготовления различных блюд. Особенности русской кухни и кухни народов разных стран. Культура застолья.

Сервировка праздничного стола. Особенности шведского стола, стола «а ля фуршет», стола «коктейль». Приемы складывания салфеток. Выполнение мини-проекта «сервировка стола».

Тема 2. Технология приготовления холодных закусок и коктейлей

Холодные блюда: салаты, холодные блюда из рыбы и мяса, бутерброды. Технология приготовления салатных соусов.

Особенности приготовления холодных блюд из рыбы. Приготовление горячих бутербродов. Особенности приготовления коктейлей и их подача к столу. Начало работы над проектом «Работа кафе». Планирование работы над проектом. Выполнение проекта «приготовление холодных закусок и коктейлей». Дегустация.

Тема 3. Приготовление десертов

Особенности приготовления десертов. Приготовление десертов и подача к столу. Выполнение проекта «приготовление десерта». Дегустация.

Тема 4. Украшение стола и прием гостей

Искусство украшения стола. Основные требования к украшению стола. Художественное оформление блюд. Украшения из теста. Приемы создания украшений из овощей и фруктов. Правила хорошего тона. Роль хозяина и хозяйки дома при приеме гостей. Выполнение проекта «Встречаем гостей»: распределение ролей, приготовление нескольких блюд, сервировка стола, приглашение гостей.

Тема 5. Основы рационального питания. Проект «Работа кафе».

Роль пищевых веществ и пищевая ценность различных продуктов. Составление сбалансированного меню. Виды диет их достоинства и недостатки.

Выполнение проекта «Работа кафе»: распределение ролей (директор, администратор,

бухгалтер, повар-кондитер, официанты и др.).
Составление бизнес – плана «Работа кафе».

Раздел «Тайны создания уюта в доме»

Тема 1. Влияние интерьера на психологическое состояние человека.

Понятие об интерьере. Цвет как элемент создания психологического комфорта и средство эмоционально-эстетического воздействия на организм человека.

Тема 2. Цветовое оформление интерьера помещений.

Понятие холодные и теплые тона. Законы цветовой динамики. Применение цвета в оформлении помещений. Выполнение панно в холодных тонах и теплых.

Тема 3. Технология уборки помещения. Уют и чистота в квартире.

Уют и чистота в квартире - как результат кропотливого труда.

Технология чистки окон. Мытье посуды специальными средствами. Подбор полезных советов из спец. литературы по теме занятия.

Цветы в доме

Уход за цветами. Правила ухода за комнатными цветами Черенкование растений, пересадка цветов. Подбор почвы для пересадки растений. Правила полива в разные времена года (фиалка, пеларгония)

Тема 4. Виды гобеленов. «Вязание спицами»

Ручное ковроделие как вид декоративно-прикладного искусства. Технология изготовления вязаного гобелена. Виды гобеленов.

Вид декоративно-прикладного творчества. Знакомство с техникой вязания спицами.

Этапы вязания спицами: подбор спиц, подбор пряжи.

Знакомство с терминами ручного вязания.

Практическая работа

Набор петель. Вывязывание лицевых, изнаночных петель.

Тема 5. Вязание спицами маленьких образцов 15X15см.

Создание коллекций образцов (платочное вязание, лицевая гладь и др)

Тема 6. Вязание на 5-ти спицах.

Этапы работы, подбор пряжи, спиц.

Тема 7. Модные вязаные гетры

Выбор рисунка.

Определение мотива, расчет петель. Практическая работа.

Работа с журналами мод. Выполнение эскиза модели. Декорирование. Презентация

Тема 8. «Декупаж» - техника декорирования.

Знакомство с техникой «декупаж». Компьютерная презентация.

Инструктаж по ТБ.

Материалы, инструменты. Новые приемы, техника кракелюр

Создания изделия в стиле «декупаж». Этапы работы.

Практическая работа. Проекты.

- рамка для фотографии.

- ваза

- новогодняя гирлянда

Тема 10. Творческая гостиная.

На основе изученных техник выполняется коллективный проект. Защита проекта.

Защита проекта проводится в форме презентации.

Выставка работ.

Раздел «Тайны создания игрушек»

Тема 1. «Бумагопластика» - бумажная филигрань (обработка бумаги).

Тема 2. Знакомство с техникой

История возникновения техники

Тема 3. Ангел

Практическая работа

Тема 4. Вязаная игрушка крючком.

Гирлянда.

Этапы вязания крючком: подбор крючка, подбор пряжи.

Практическая работа

Вывязывание цепочки из воздушных петель, столбиков без накида, столбиков с накидом.

Тема 5. Творческая гостиная. Выставка работ. Защита проекта.

Раздел «Мода. Модные тенденции – 2014-15. Из истории МОДЫ.

Юные модницы. Модные аксессуары.

Кто такие «кутюрье». Как создавалась мода. Понятие стиля в одежде.

Понятие стиля эпохи.

Работа с журналами мод.

Зарисовка и выполнение эскиза модели

Тема 1. Художественная обработка материалов

Выбор техники, в какой будет выполнено изделие.

Подготовка к практической работе.

Создание аксессуаров в исполнении разных техник (вязание крючком, вязание на спицах, вышивка, «декупаж»)

Зарисовка и выполнение эскиза модели.

- бусы

- сумка

Тема 2. Творческая гостиная.

Итоговое занятие за год. Подведение итогов.

Чему мы научились за год. Защита проектов, оценивание.

Вручение номинации

Раздел «Творческие сюрпризы»

Посещение тематических выставок, музеев (в течение учебного года).

Участие в выставках, конкурсах (районных, городских по плану)

«Новогодний переполох», «Рождественский подарок», «Город мастеров».

2 год обучения.

Тема 1. Творческая гостиная

«Идем в мир искусства»

Введение.

Инструктаж по ТБ. Проектная деятельность – основной вид учебной деятельности на занятиях по курсу. Классификация проектов. Особенности выполнения творческого проекта. Основные этапы работы над проектом: выявление проблемы, планирование работы, сбор информации, подготовка эскиза, изготовление продукта. Презентация и защита проекта.

Техника безопасности труда при кулинарной обработке продуктов. Санитарно - гигиенические требования к технологии приготовления блюд.

Раздел «Тайны кулинарного искусства»

Тема 1. Кулинария как наука. Культура застолья. Организация стола для гостей. Салфетки

Пища-основа жизни человека. Основные правила приготовления различных блюд. Особенности русской кухни и кухни народов разных стран. Культура застолья.

Сервировка праздничного стола. Особенности шведского стола, стола «а ля фуршет», стола «коктейль». Приемы складывания салфеток. Выполнение мини-проекта «сервировка стола».

Тема 2. Технология приготовления холодных закусок и коктейлей

Холодные блюда: салаты, холодные блюда из рыбы и мяса, бутерброды. Технология приготовления салатных соусов.

Особенности приготовления холодных блюд из рыбы. Приготовление горячих бутербродов. Особенности приготовления коктейлей и их подача к столу. Начало работы над проектом «Работа кафе». Планирование работы над проектом. Выполнение проекта «приготовление холодных закусок и коктейлей». Дегустация.

Тема 3. Приготовление десертов

Особенности приготовления десертов. Приготовление десертов и подача к столу. Выполнение проекта «приготовление десерта». Дегустация.

Тема 4. Украшение стола и прием гостей

Искусство украшения стола. Основные требования к украшению стола. Художественное оформление блюд. Украшения из теста. Приемы создания украшений из овощей и фруктов. Правила хорошего тона. Роль хозяина и хозяйки дома при приеме гостей. Выполнение проекта «Встречаем гостей»: распределение ролей, приготовление нескольких блюд, сервировка стола, приглашение гостей.

Тема 5. Основы рационального питания. Проект «Работа кафе».

Роль пищевых веществ и пищевая ценность различных продуктов. Составление сбалансированного меню. Виды диет их достоинства и недостатки.

Выполнение проекта «Работа кафе»: распределение ролей (директор, администратор, бухгалтер, повар-кондитер, официанты и др.).

Составление бизнес – плана «Работа кафе».

Раздел «Тайны создания уюта в доме»

Тема 1. Влияние интерьера на психологическое состояние человека.

Понятие об интерьере. Цвет как элемент создания психологического комфорта и средство эмоционально-эстетического воздействия на организм человека.

Тема 2. Цветовое оформление интерьера помещений.

Понятие холодные и теплые тона. Законы цветовой динамики. Применение цвета в оформлении помещений. Выполнение панно в холодных тонах и теплых.

Тема 3. Технология уборки помещения. Уют и чистота в квартире.

Уют и чистота в квартире - как результат кропотливого труда.

Технология чистки окон. Мытье посуды специальными средствами. Подбор полезных советов из спец. литературы по теме занятия.

Цветы в доме

Уход за цветами. Правила ухода за комнатными цветами Черенкование растений, пересадка цветов. Подбор почвы для пересадки растений. Правила полива в разные времена года (фиалка, пеларгония, герань, фикус)

Тема 4. Виды гобеленов. «Вязание спицами»

Ручное ковроделие как вид декоративно-прикладного искусства. Технология изготовления вязаного гобелена. Виды гобеленов.

Вид декоративно-прикладного творчества. Знакомство с техникой вязания спицами.

Этапы вязания спицами: подбор спиц, подбор пряжи.

Знакомство с терминами ручного вязания.

Практическая работа

Набор петель. Вывязывание лицевых, изнаночных петель.

Тема 5. Вязание спицами маленьких образцов 15X15см.

Создание коллекций образцов (платочное вязание, лицевая гладь и др)

Тема 6. Вязание на 5-ти спицах.

Этапы работы, подбор пряжи, спиц.

Тема 7. Вяжем варежки

Выбор рисунка.

Определение мотива, расчет петель. Практическая работа

Работа с журналами мод.

Зарисовка и выполнение эскиза модели

Тема 8. «Декупаж» - техника декорирования.

Знакомство с техникой «декупаж». Компьютерная презентация.

Инструктаж по ТБ.

Материалы, инструменты. Новые приемы, техника кракелюр

Создания изделия в стиле «декупаж». Этапы работы.

Практическая работа. Проекты.

- рамка для фотографии.

- ваза

- горшки для цветов

- новогодний шар

Тема 9. Творческая гостиная. На основе изученных техник выполняется коллективный проект. Защита проекта.

Защита проекта проводится в форме презентации.

Выставка работ.

Раздел «Тайны создания игрушек»

Тема 1. Тильдамания.

Тема 2. Знакомство с техникой

История возникновения техники

Тема 3. Кукла

Практическая работа

Тема 4. «Лоскутная пластика»

Вид декоративно-прикладного творчества.

Из истории «Лоскута». Знакомство с техникой.

Технология выполнения изделий в технике «лоскута». Этапы работы.

Подбор материалов. Цветовое решение.

Лоскутная игрушка.

Кукла-обережка.

Тема 5. Вязаная игрушка крючком

Гирлянда.

Этапы вязания крючком: подбор крючка, подбор пряжи.

Практическая работа

Вывязывание цепочки из воздушных петель,

столбиков без накида, столбиков с накидом.

Тема 6. Творческая гостиная. Выставка работ.

Защита проекта.

Раздел «Мода. Модные тенденции. Из истории МОДЫ.

Юные модницы. Модные аксессуары.

Кто такие «кутюрье». Как создавалась мода. Понятие стиля в одежде.

Понятие стиля эпохи.

Работа с журналами мод.

Зарисовка и выполнение эскиза модели

Тема 1. Художественная обработка материалов

Выбор техники, в какой будет выполнено изделие.

Подготовка к практической работе.

Создание аксессуаров в исполнении разных техник (вязание крючком, вязание на спицах, вышивка, «декупаж»).

Зарисовка и выполнение эскиза модели.

- бусы

- сумка

Тема 2. Творческая гостиная.

Показ мод. Дефиле. Итоговое занятие за год. Подведение итогов.

Чему мы научились. Защита проектов, оценивание.

Вручение номинации

Раздел «Творческие сюрпризы»

Посещение тематических выставок, музеев (в течение учебного года).

Участие в выставках, конкурсах (районных, городских по плану)

«Новогодний переполох», «Рождественский подарок», «Город мастеров».

Проведение рождественской и пасхальной выставки - ярмарки

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение. Инструктаж по ТБ. Творческая гостиная «Идем в мир искусства». Особенности выполнения творческого проекта.	1	1	2
2	Раздел «Тайны кулинарного искусства»			
	«Кулинария как наука» Организация стола для гостей. Салфетки. Варианты салфеток	1	7	8
	Технология приготовления холодных закусок и коктейлей.	1	9	10
	Приготовление десертов	1	7	8
	Украшение стола и прием гостей	1	3	4
	Основы рационального питания. Проект работа «Кафе».	2	2	4
3	Раздел «Тайны создания уюта в доме»			
	Влияние интерьера на психологическое состояние человека.	1	1	2
	Цветовое оформление интерьера помещений. Понятие холодные и теплые тона. Законы цветовой динамики. Выполнение панно в холодных тонах и теплых.	1	1	2
	Технология уборки помещения. Уют и чистота в квартире. Цветы в доме. Уход за цветами.	2	2	4
	Виды гобеленов. Технология изготовления вязаного гобелена. «Вязание спицами» как вид декоративно-прикладного творчества.	1	1	2

	Вязание спицами маленьких образцов 15X15см. Создание коллекций образцов.	2	4	6
	Вязание по кругу на 5 спицах.	1	1	2
	ГЕТРЫ. Эскиз гетр. Выбор цветов пряжи	1	3	4
	Вяжем гетры	1	17	18
	«Декупаж» - техника декорирования. Знакомство с техникой «декупаж». Создания изделия в стиле «декупаж». Рамка для фотографии. Новогодняя игрушка	2	12	14
	Проектная деятельность Творческая гостиная. Выставка работ.	1	1	2
4	Раздел «Тайны создания игрушек»			
	Бумагопластика – бумажная филигрань.	1	1	2
	Знакомство с техникой.	1	1	2
	Ангел. Эскиз ангела	1	21	22
	Гирлянда.	1	15	16
	Творческая гостиная. Выставка работ.	1	1	2
5	Раздел Мода. Модные тенденции Юные модницы. Модные аксессуары.			
	Художественная обработка материалов Создание аксессуаров в исполнении разных техник: - вязание - декупаж (Сумка, бусы)	2	54	56
6	Раздел «Творческие сюрпризы»			
	Посещение тематических выставок, музеев (в течение учебного года). Участие в выставках районных, городских.	16	-	16
	Итоговое занятие.		2	2
	Всего:	43	167	210

2 год обучения

№	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение. Инструктаж по ТБ. Творческая гостиная «Идем в мир искусства». Особенности выполнения творческого проекта.	1	1	2
2	Раздел «Тайны кулинарного искусства»			
	«Кулинария как наука. Культура застолья» Организация стола для гостей. Салфетки	1	3	4
	Технология приготовления холодных закусок и коктейлей.	1	5	6

	Приготовление десертов	1	5	6
	Украшение стола и прием гостей	1	5	6
	Основы рационального питания. Проект работа «Кафе».	1	3	4
3	Раздел «Тайны создания уюта в доме»			
	Влияние интерьера на психологическое состояние человека.	1	1	2
	Цветовое оформление интерьера помещений. Понятие холодные и теплые тона. Законы цветовой динамики. Выполнение панно в холодных тонах и теплых.	1	3	4
	Технология уборки помещения. Уют и чистота в квартире. Цветы в доме. Уход за цветами.	1	3	4
	Виды гобеленов. Технология изготовление вязаного гобелена. «Вязание спицами» как вид декоративно-прикладного творчества.	1	1	2
	Вязание спицами маленьких образцов 15X15см. Создание коллекций образцов.	1	1	2
	Вязание по кругу на 5 спицах.	1	1	2
	Вяжем варежку	1	19	20
	«Декупаж» - техника декорирования. Знакомство с техникой «декупаж». Создания изделия в стиле «декупаж». Ваза. Горшки для цветов. Новогодняя игрушка « Шар»	1	13	14
	Проектная деятельность. Творческая гостиная. Выставка работ.	1	1	2
4	Раздел «Тайны создания игрушек »			
	Тильдомания.	1	1	2
	Знакомство с техникой.	1	1	2
	Кукла	2	24	26
	«Лоскутная пластика» - вид декоративно-прикладного творчества. Из истории «Лоскута». Лоскутная игрушка. Кукла-обережка.	2	5	6
	Вязаная игрушка крючком.	1	15	16
	Творческая гостиная. Выставка работ. Ярмарка		2	2
5	Раздел Мода. Модные тенденции Юные модницы. Модные аксессуары.			

	Художественная обработка материалов Создание аксессуаров в исполнении разных техник: - вязание - лоскут - декупаж (Сумка, бусы, браслет)	6	48	54
	Показ мод. Дефиле.	-	6	6
6	Раздел «Творческие сюрпризы»			
	Посещение тематических выставок, краеведческого музея (в течение учебного года). Участие в выставках районных, городских. Проведение рождественской и пасхальной ярмарки	22	-	22
	Итоговое занятие			2
	Всего:	49	161	210

Материально-техническое и методическое обеспечение

Материально-техническое обеспечение программы осуществляет МАОУ «СОШ №30 г. Челябинска» (филиал).

Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения	Количество	Примечания
Помещение и оборудование: - столы - шкафы для хранения материалов - шкаф для выставочных работ - эл.плита - посудный шкаф - швейные машины - столовые приборы - иглы, булавки, крючки, ножницы для ткани - библиотека по декоративно – прикладному творчеству	10 2 1 1 1 3	Иллюстрации, материалы из книг. Методические разработки. Схемы, журналы, идеи. Образцы, заготовки Базовые заготовки, образцы изделий. Образцы и схемы, иллюстрации, раскраски. Подбор материалов, рисунки, фотографии.

Методическое обеспечение

Форма проведения занятий	Форма организации текущей работы	Приемы и методы (технологии) организации учебно-воспитательного процесса	Информационное обеспечение	Дидактическое/техническое обеспечение

<p>Групповые Индивидуальные</p>	<p>1. Учебное занятие. 2. Беседа. 3. Творческое задание. 4. Экскурсия. 5. Проект 6. Конкурс. 7. Выставки 8. Конференция</p>	<p>1. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод. 2. Эвристический метод. 3. Исследовательский метод 4. Творческий метод. 5. Проектный метод 6. КТД-технология</p>	<p>1. Рекомендации по проведению практических работ 2. Фото и видео материал. 3. Ресурсы Интернета: «История происхождения привычных нам вещей» [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://planetashkol.ru/ «История возникновения мебели: простые вещи» [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://www.konodyuk.com/ «История вещей» [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://www.kostyor.ru/history.html/</p>	<p>Иллюстративный материал. Раздаточный материал, памятки. Видеозаписи Компьютерные программы и др.</p>
-------------------------------------	---	--	--	---

Планируемые результаты реализации программы:

- Приобретение школьником практических знаний
- Формирование ценностного отношения к социальной реальности
- Получение опыта самостоятельного социального действия
- Знание народных промыслов, наличие интереса к народному декоративно-прикладному искусству.
- Сформированность трудовых навыков, творческой инициативы, трудолюбия.

Формой подведения итогов в каждой группе могут служить выставки продуктов детского творчества по каждому разделу. Кроме того, теоретические данные по каждой теме можно оформить в презентацию по направлениям и в дальнейшем использовать на уроках по смежным темам в «Технологии», «Изобразительном искусстве», «Окружающем мире», «Музыке».

Формы подведения итогов:

- конкурс на самую лучшую игрушку;
- конкурс на лучший эскиз;
- конкурс «Оригинальная композиция»
- рефлексия и т. д.

Спрогнозировав ожидаемый результат,

К концу первого года обучения воспитанники должны:

- иметь представления о декоративно-прикладном творчестве;
- знать виды декоративно-прикладного творчества, историю;
- овладеть умениями и навыками в практической деятельности; освоить правила пользования инструментами: ножницами, карандашами, линейкой, иглой, вязальным крючком для выполнения практических работ;
- изготавливать сувенирные изделия с дальнейшим участием в выставках;
- научиться понимать свою причастность и значимость работы в коллективе, и свою ответственность перед коллективом.

К концу второго года обучения воспитанники должны:

- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, шитья игрушки, вязаных изделиях;
- самостоятельно составлять композиции, практические изделия для дома (наборы для кухни, шкатулки, горшки, куклы и т. д.);
- овладеть культурой общения со сверстниками и с взрослыми, культурой речи;
- понимать необходимость добросовестного отношения к труду и к учебе;
- понимать закономерности красоты и добра в течение исторической жизни народа, воспринимать прекрасное и эстетически оценивать окружающую действительность;
- будет сформирована активная жизненная позиция.

Мониторинг личностных достижений воспитанника.

Мониторинг позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, а также анализировать изменения в личностном развитии, формировании соответствующих компетенций. Результаты мониторинга качества образования обуславливают разработку формы фиксации личностных достижений детей. В настоящее время существует следующая форма фиксации: Портфолио личностных достижений.

Важная цель портфолио – представить отчет по процессу образования ребенка, увидеть "картину" значимых образовательных результатов в целом, обеспечить отслеживание его индивидуального прогресса в образовательном контексте, продемонстрировать его способности практически применять приобретенные знания и умения, то есть владение ключевыми компетенциями.

Портфолио не только является современной эффективной формой оценивания, но и помогает решать важные педагогические задачи: поддерживать высокую учебную мотивацию воспитанников; поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения; развивать навыки рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности учащихся; формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка можно использовать наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическую беседу, метод рефлексии, метод незаконченного предложения и др.

В качестве методов диагностики результатов обучения можно использовать тестирование, опросы, викторины, творческие задания, выставки, творческие отчеты, применение знаний на практике.

Освоение навыков взаимодействия и сотрудничества оценивается на основе оценки педагогов, специалистов и самооценки ребят.

Уровень реализации образовательной программы фиксируется как «Реализация творческого потенциала воспитанника» где отмечаются уровневые достижения воспитанников.

Уровень общественной активности ребят оценивается на основе оценки педагогов, специалистов, самооценки ребят, а также количества проведенных социально-значимых дел,

их массовости и ценности.

Диагностический инструментарий

- метод наблюдения;
- анкета удовлетворенности обучающихся процессом и результатами обучения
- рейтинг участия в конкурсах;
- проектная деятельность (успешно осуществленные проекты и т.п.);
- оценка со стороны представителей ближайшего социального окружения (классный руководитель, родители и пр.)

Данный учебный курс завершается фестивалем «Созвездие», в ходе которого подростки проходят итоговую аттестацию, выполняя задания данного фестиваля. Всем участникам программы, прошедшим итоговую аттестацию, выдается сертификат. На основе данного сертификата подростки смогут проводить мастер – классы, организовывать временные летние объединения по интересам в городских оздоровительных лагерях.

Мониторинг результативности (критерий творческой активности)

№ п/п	Мероприятия	Год	Место
1.	Районный-городской конкурс «Рождественская мечта»	2014 год декабрь	1 место
2.	Районный конкурс «Новогодний переполюх»	2015 год, декабрь	2 место
3.	Районный-городской конкурс «Город Мастеров»	2015год	2 место 2 место 2 место
4.	Рождественская ярмарка Пасхальная ярмарка	Декабрь 2014 Апрель 2015	Весь коллектив
5.	Выставки творчества воспитанников	2015год День открытых дверей. Выставка достижений за год	Весь коллектив

Календарно-тематическое планирование 1 год обучения

№ п/п	Месяц	Разделы и темы	Количество часов
1	Сентябрь	Вводное занятие. Раздел: Тайны кулинарного искусства	2 24
2	Октябрь	Раздел: Тайны кулинарного искусства Раздел: Тайны создания уюта в доме	10 16
3	Ноябрь	Раздел: Тайны создания уюта в доме	24
4	Декабрь	Раздел: Тайны создания уюта в доме Раздел: Тайны создания игрушек	16 12
5	Январь	Раздел: Тайны создания игрушек	16

6	Февраль	Раздел: Тайны создания игрушек	16
		Раздел: Тайны создания костюма	8
7	Март	Раздел: Тайны создания костюма	28
8	Апрель	Раздел: Тайны создания костюма	20
		Раздел: Творческие сюрпризы	6
9	Май	Раздел: Творческие сюрпризы	16
		Итоговое занятие. Выставка	2

2год обучения

№ п/п	Месяц	Разделы программы	Количество часов
1	Сентябрь-	Вводное занятие.	2
		Раздел: Тайны кулинарного искусства	24
2	Октябрь	Раздел: Тайны создания уюта в доме	26
3	Ноябрь	Раздел: Тайны создания уюта в доме	20
		Раздел: Тайны создания игрушек	4
4	Декабрь	Раздел: Тайны создания игрушек	28
5	Январь	Раздел: Тайны создания игрушек	16
6	Февраль	Раздел: Тайны создания игрушек	6
		Раздел: Тайны создания костюма	18
7	Март	Раздел: Тайны создания костюма	28
8	Апрель	Раздел: Тайны создания костюма	20
		Раздел: Творческие сюрпризы	6
9	Май	Раздел: Творческие сюрпризы	16
		Итоговое занятие. Выставка. Показ МОД. Дефиле	6

Список литературы для преподавателя

1. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для девочек. 5-9 класс: Пособие для учителей. – М.: Школьная Пресса, 2005.
2. Аппликация, М., Просвещение 1991
3. Войнатовская Е.; «Текстильная кукла». ООО « Питер-Пресс»-2013г.
4. Дагмар Хайн. Игрушки-мобиле. Айрис-Пресс, 2009. Эксклюзивные открытки.
5. Журналы: «Журнал МОД (вязание, рукоделие)»2006-2014гг.
6. Занимательные уроки труда. М., 1980.
7. Зайцева А. Поделки с тиснением по бумаге. М., Эксмо, 2009.
8. Игрушки-самodelки. Прекрасное своими руками, М., Детская литература, 1989.
9. «Куклы Тильды» Москва. Издатель,2013г.
10. Падберг А. Живые коробочки. Айрис-Пресс, М., 2009.
11. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.
12. Технология по разделу «Вязание» Волгоград. Учитель, 2007г.
13. «Трудовое обучение и домоводство». Учебное пособие для средней школы. Издательский дом «МиМ»-1998г.
14. «Школа и производство ». Научно-методический журнал 2006 - 2014 гг.
15. А.С. Хворостов Декоративно-прикладное искусство в школе М., Просвещение, 1981.

для учащихся и родителей

1. Артемова О. В. Большая энциклопедия открытий и изобретений. Науч.-поп. издание для детей [Текст] /О. В. Артемова. - М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007.
2. Журнал «Школа гастронома», 2003-2008гг.
3. Журнал МОД (вязание, рукоделие), 2006-2014гг.
4. Журнал «Бурда». Рукоделие .-2006-14гг.
5. Е. Каменева “Какого цвета радуга”.М. 1994
6. «Куклы Тильды» Москва. Издатель, 2013г.
7. Ликум, А. Все обо всем. Популярная энциклопедия для детей [Текст] /А. Ликум.- М.: Компания «Ключ С», том 1, том 5, 1997.
8. Мартин И. Блюда, от которых можно похудеть.— М.: «Покупки на дом», 2002. — 88с.
9. Скурихин И., Шатерников В. Как правильно питаться. — М.: ВО «Агропромиздат», 2002.- 256 с.